



EDUCACIÓN
CONTINUA

Curso **Photoshop**

Básico

Guía de avance

¿Qué es Photoshop?

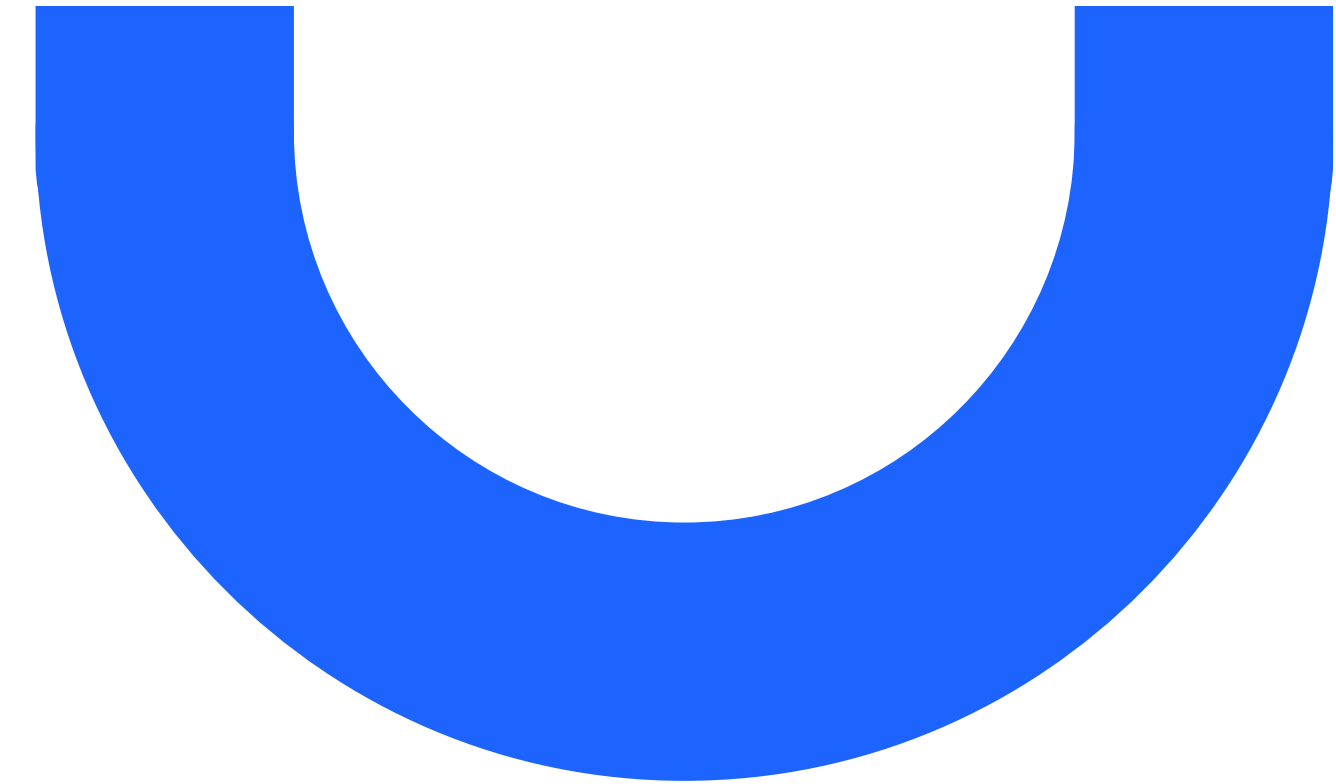
Adobe Photoshop, es un **programa profesional de la carrera de Diseño Gráfico**, en la cual podemos editar y retocar fotografías, generar montajes y perfeccionar imágenes con resultados de alta calidad. Estructurado por pixeles, esta herramienta digital es perfecta para **crear composiciones y diseños de alto atractivo visual**.

Nuestro punto de partida será conocer cómo funciona y qué herramientas componen este programa.



Erca

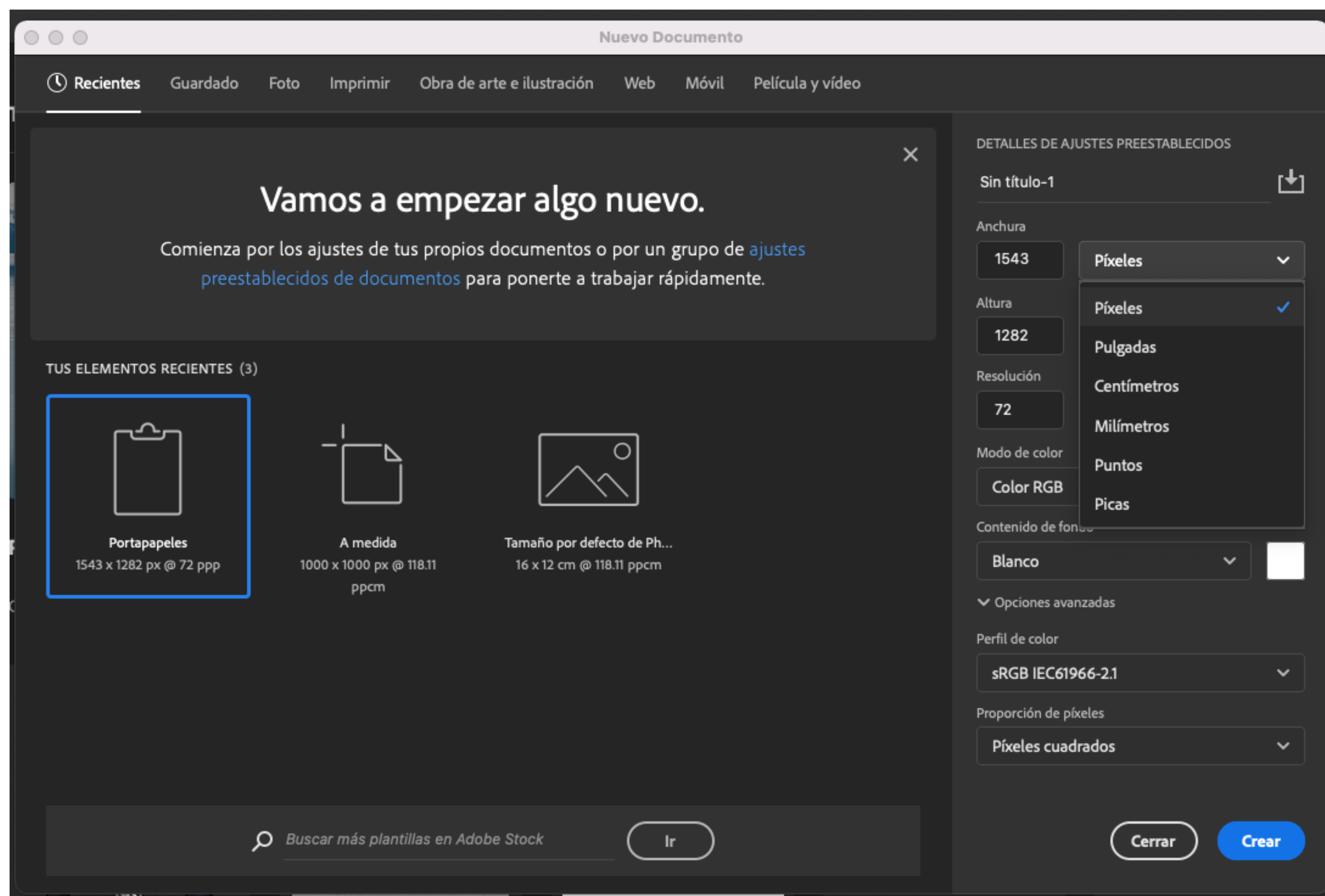
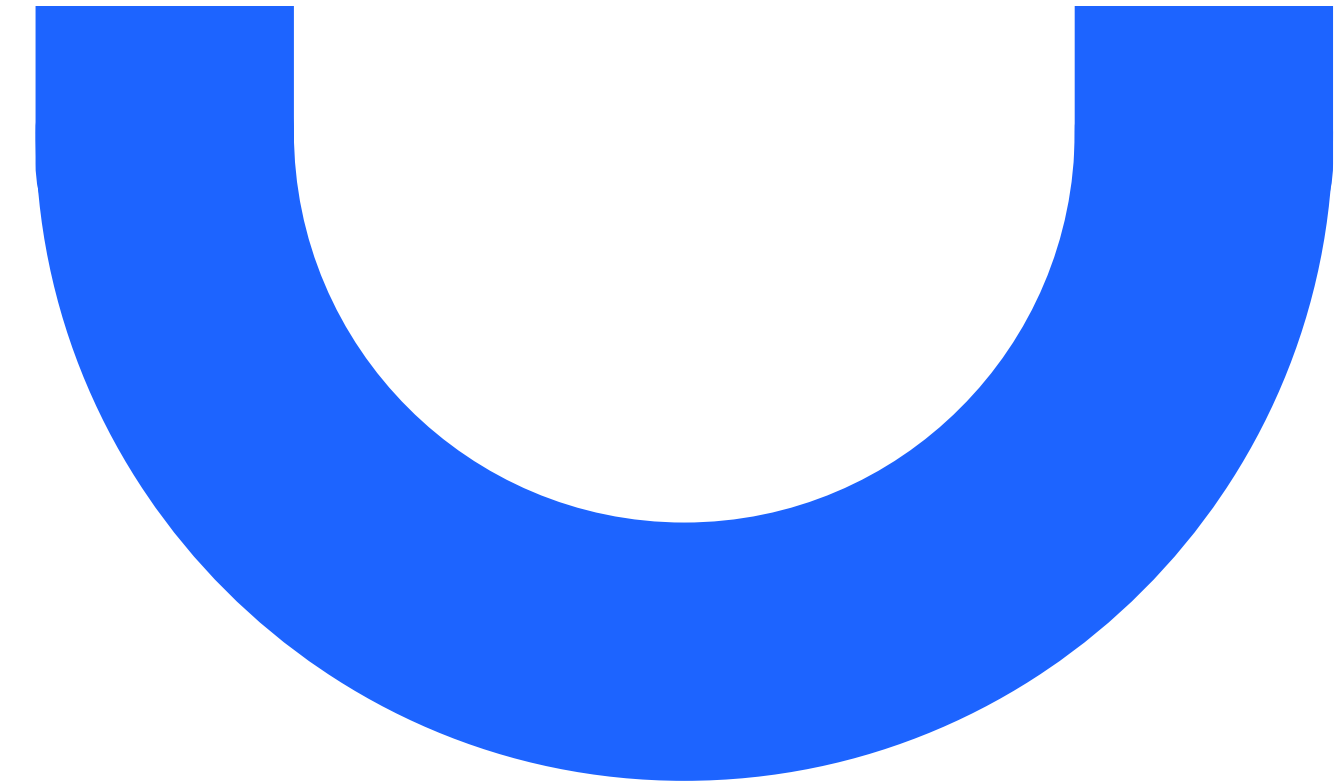
EDUCACIÓN
CONTINUA



Atajos de herramientas



EDUCACIÓN
CONTINUA



Nuevo Documento

Recuerda siempre el formato de diseño a trabajar, medida, color y resolución, si es **medio digital** (píxeles, RGB, 72 ppp) o **impreso** (centímetros, CMYK. 150 - 300 ppp)



EDUCACIÓN
CONTINUA

Sistemas de Color

Colores
luz



COLORES PRIMARIOS RGB:
ROJO (RED) / VERDE (GREEN) / AZUL (BLUE)

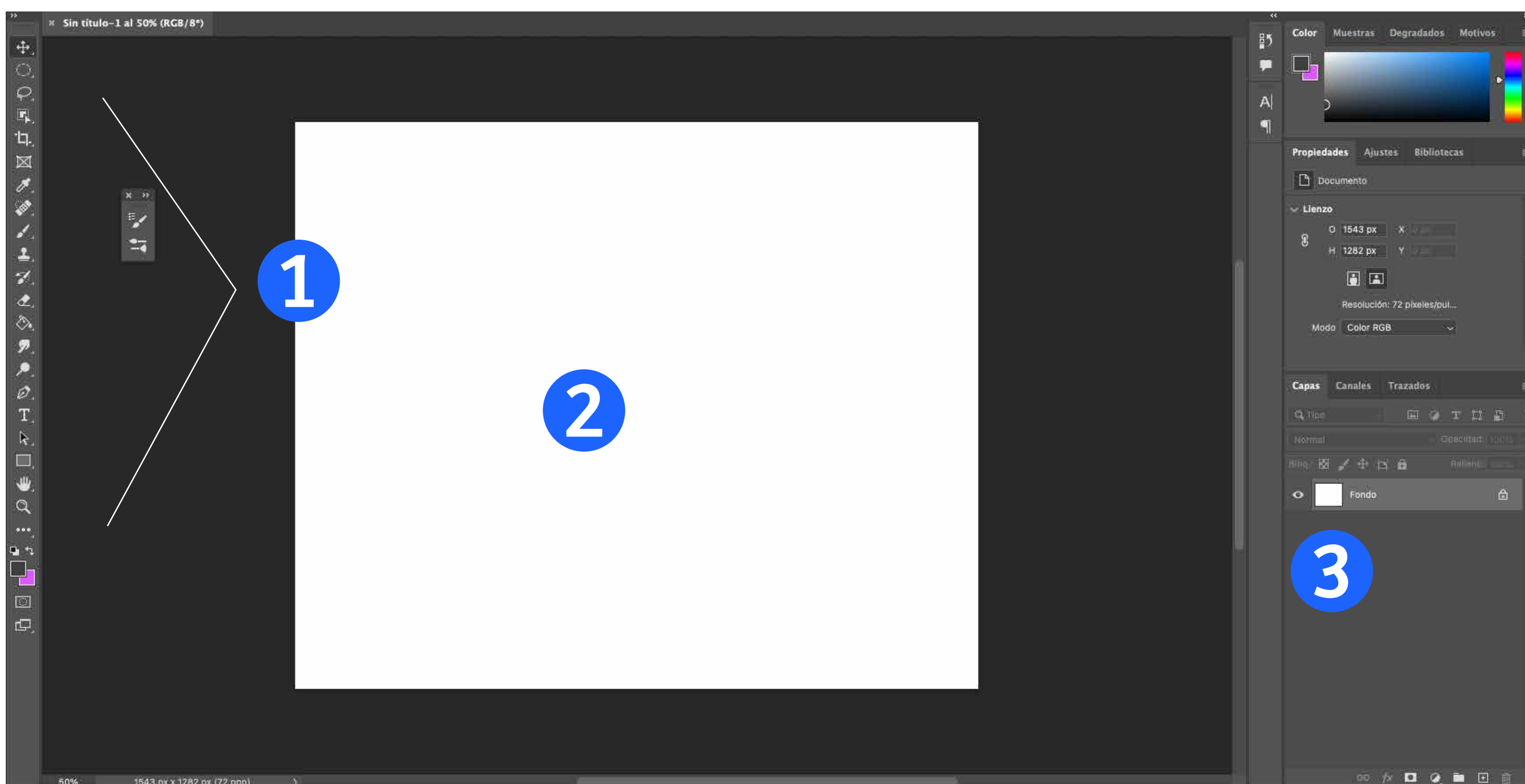
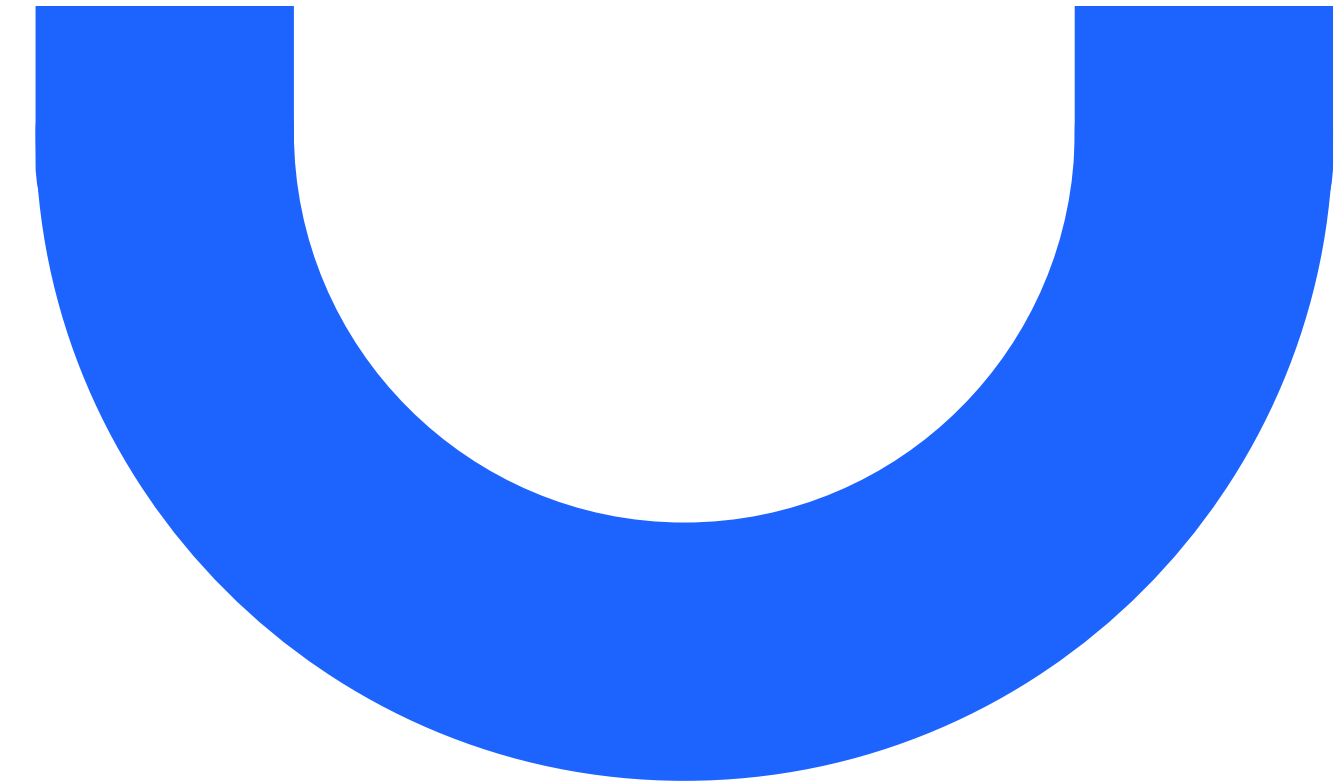
COLORES SECUNDARIOS RGB:
ROJO+VERDE=AMARILLO
VERDE+AZUL=CYAN
AZUL+ROJO=MAGENTA



COLORES PRIMARIOS CMYK:
CIAN (CYAN) / MAGENTA (MAGENTA) /
AMARILLO (YELLOW)

COLORES SECUNDARIOS CMYK:
MAGENTA + AMARILLO=ROJO
AMARILLO + CIAN=VERDE

Colores
**Pig
men
to**

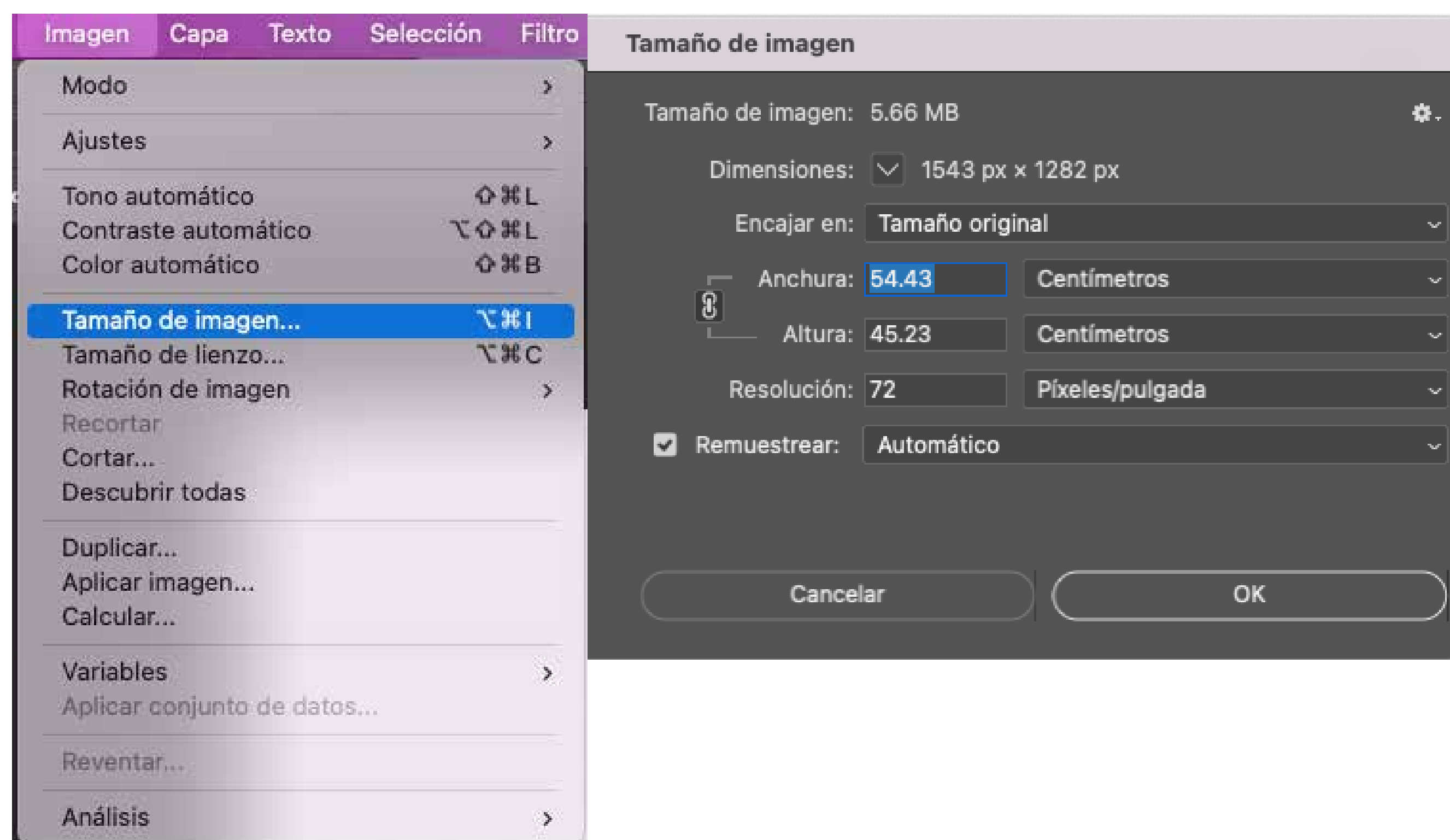
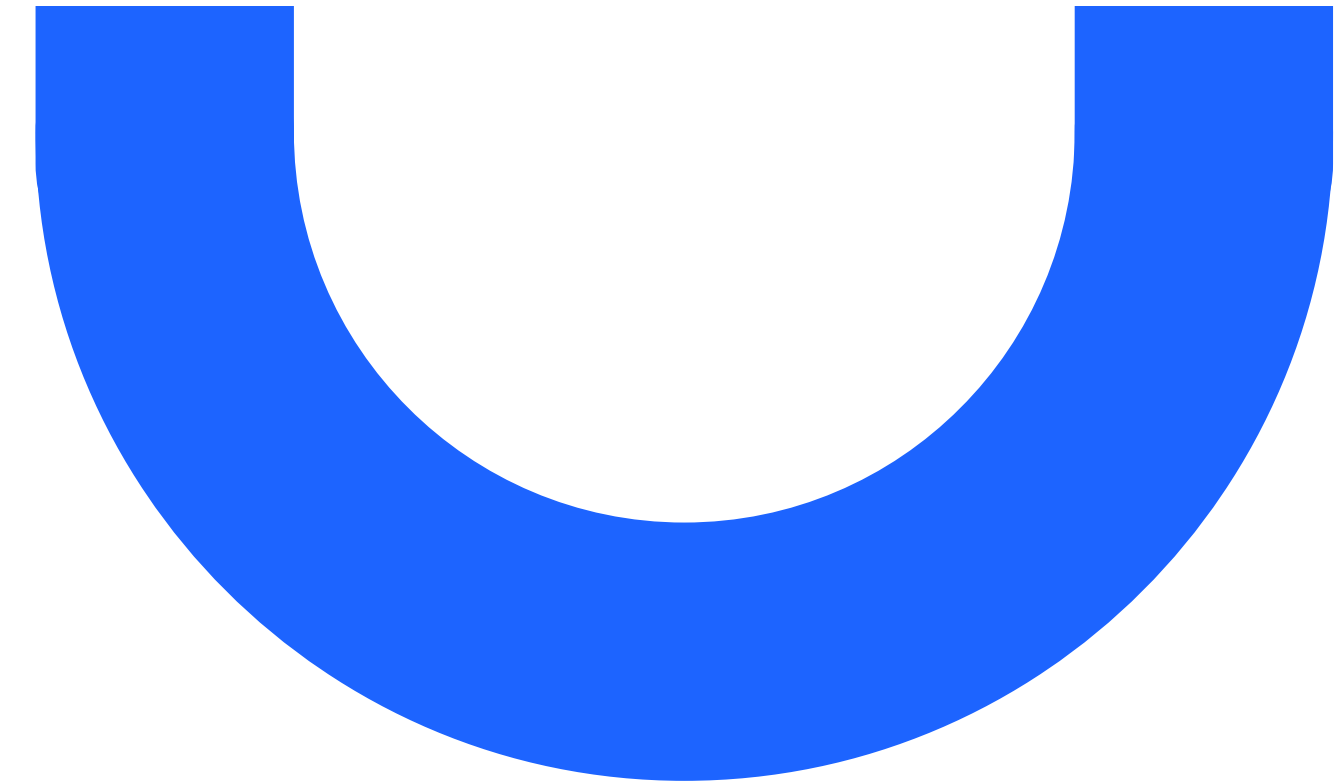


Pantalla de Inicio

- 1 - Herramientas de trabajo
- 2 - Lienzo
- 3 - Capas

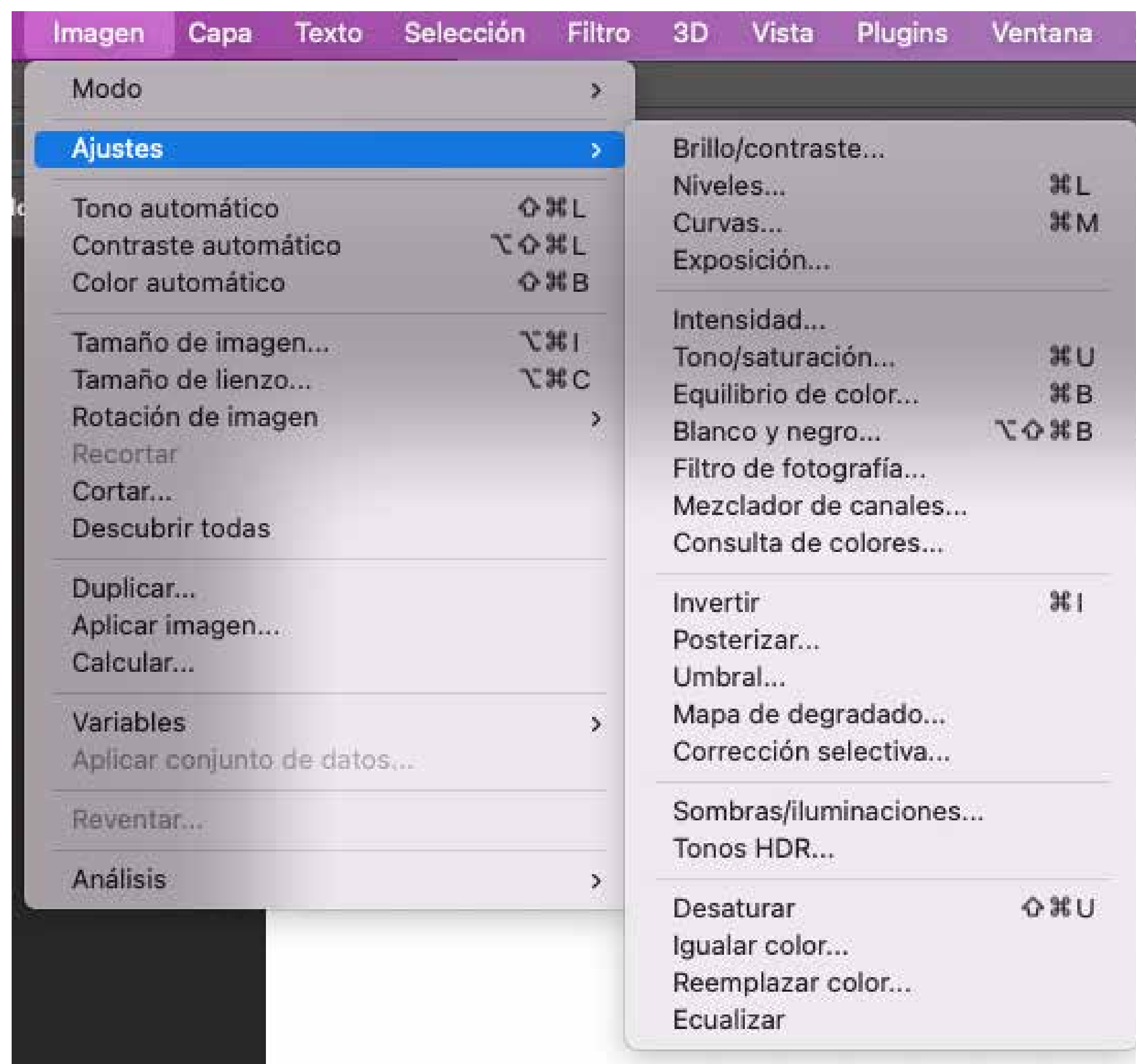
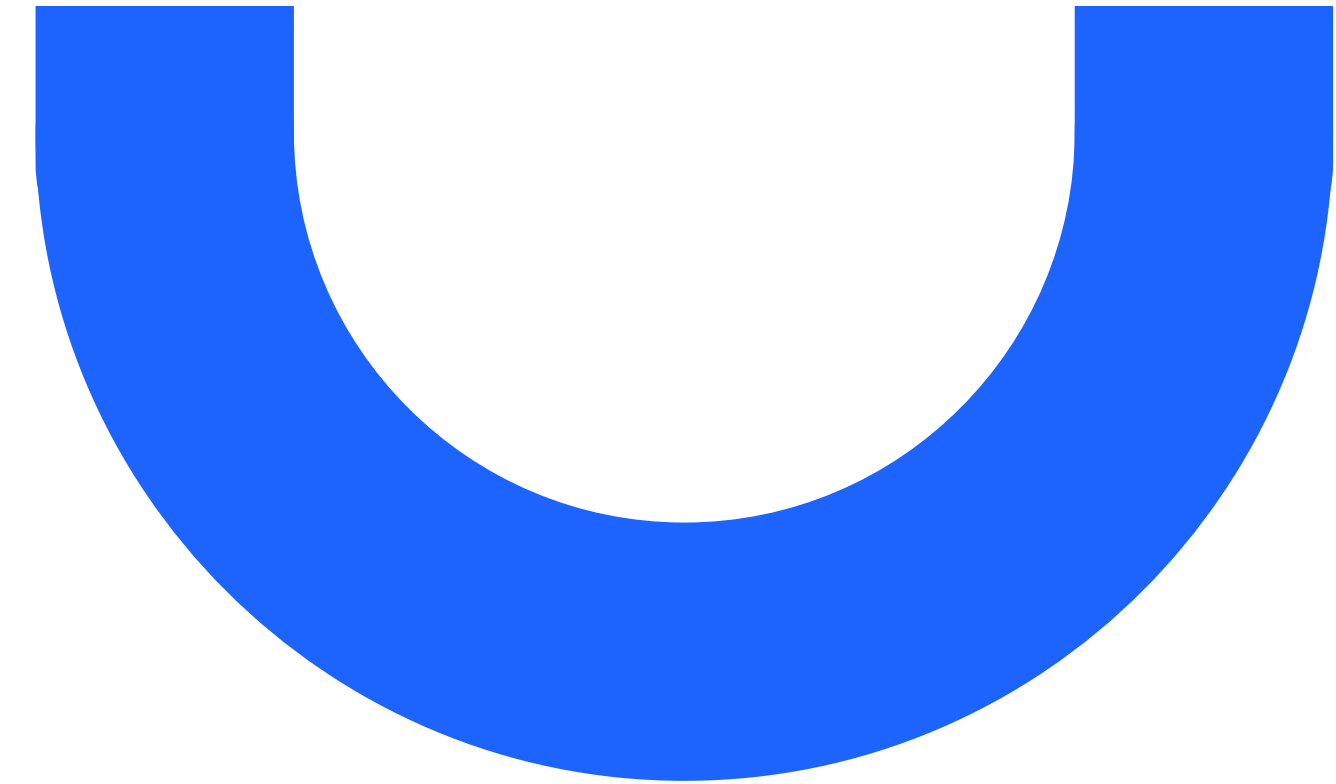


EDUCACIÓN
CONTINUA



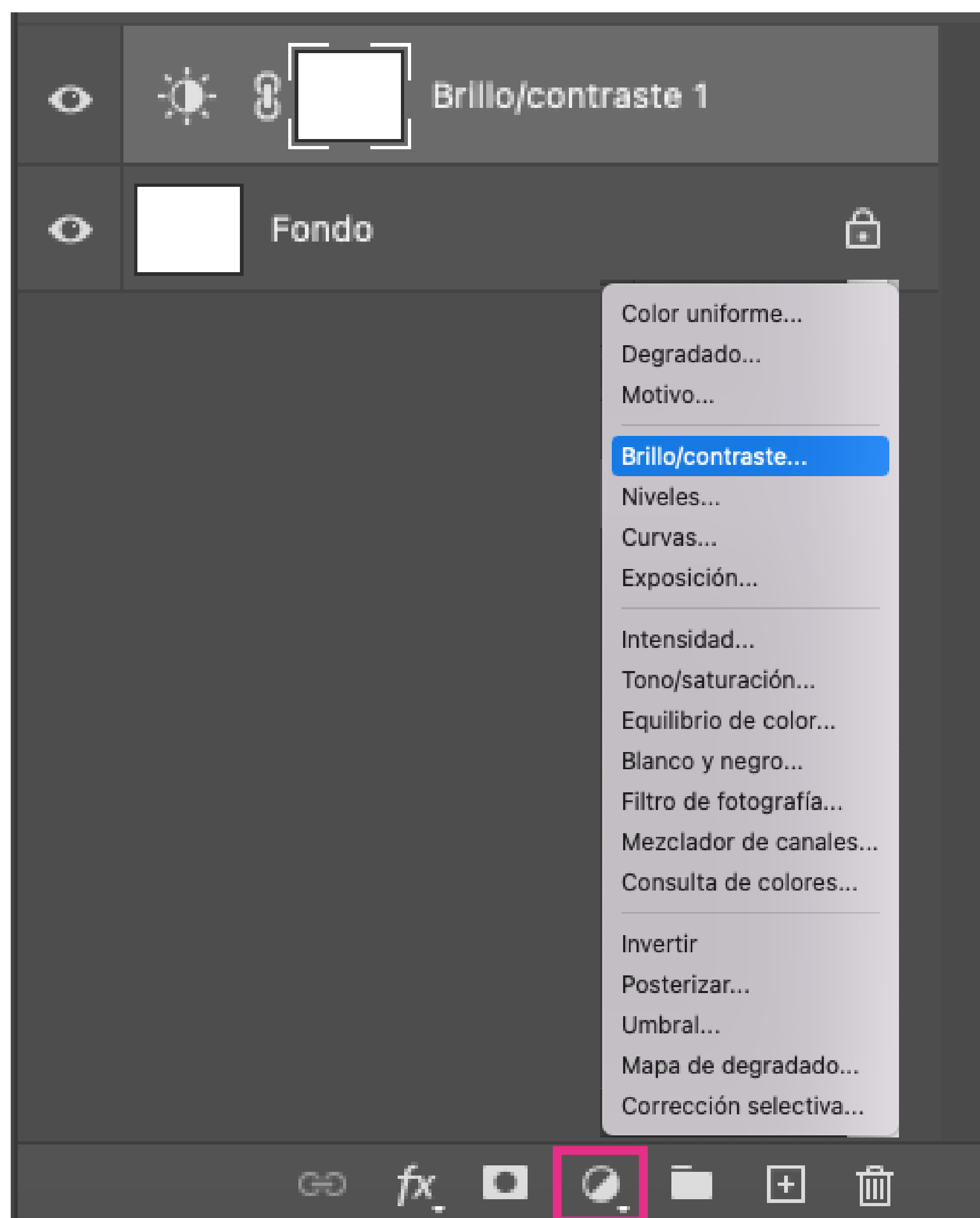
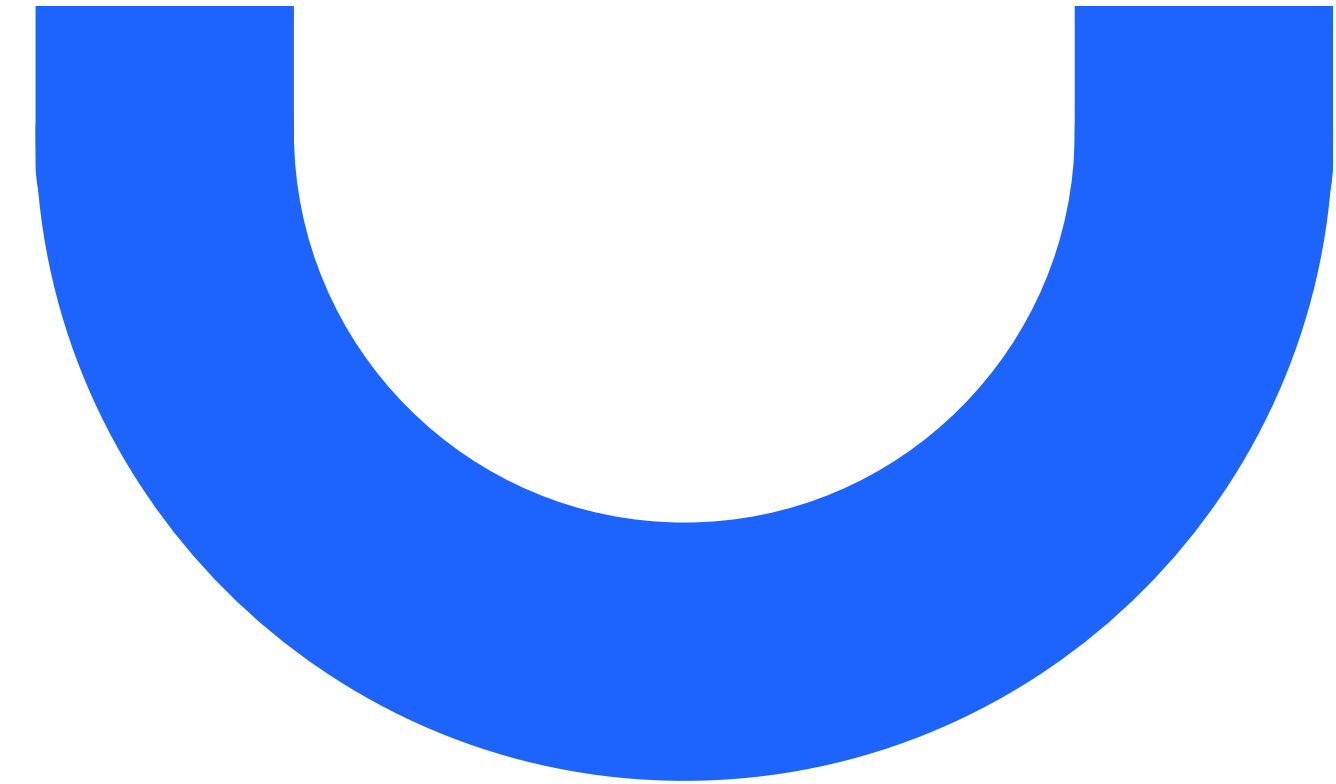
Tamaño y calidad de imagen

Siempre antes de trabajar un diseño, es bueno saber y conocer el tamaño de la imagen, calidad y peso que tiene, esto ayuda a saber con que estamos trabajando y si es óptimo para nuestra gráfica.



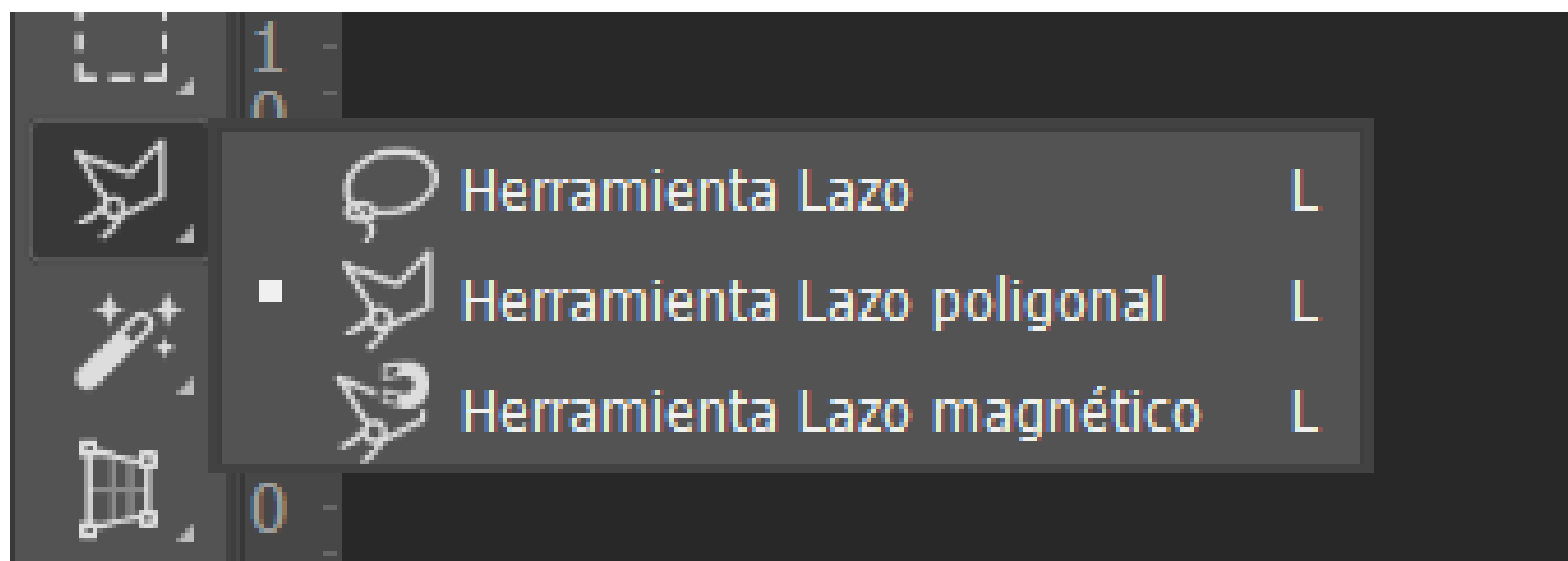
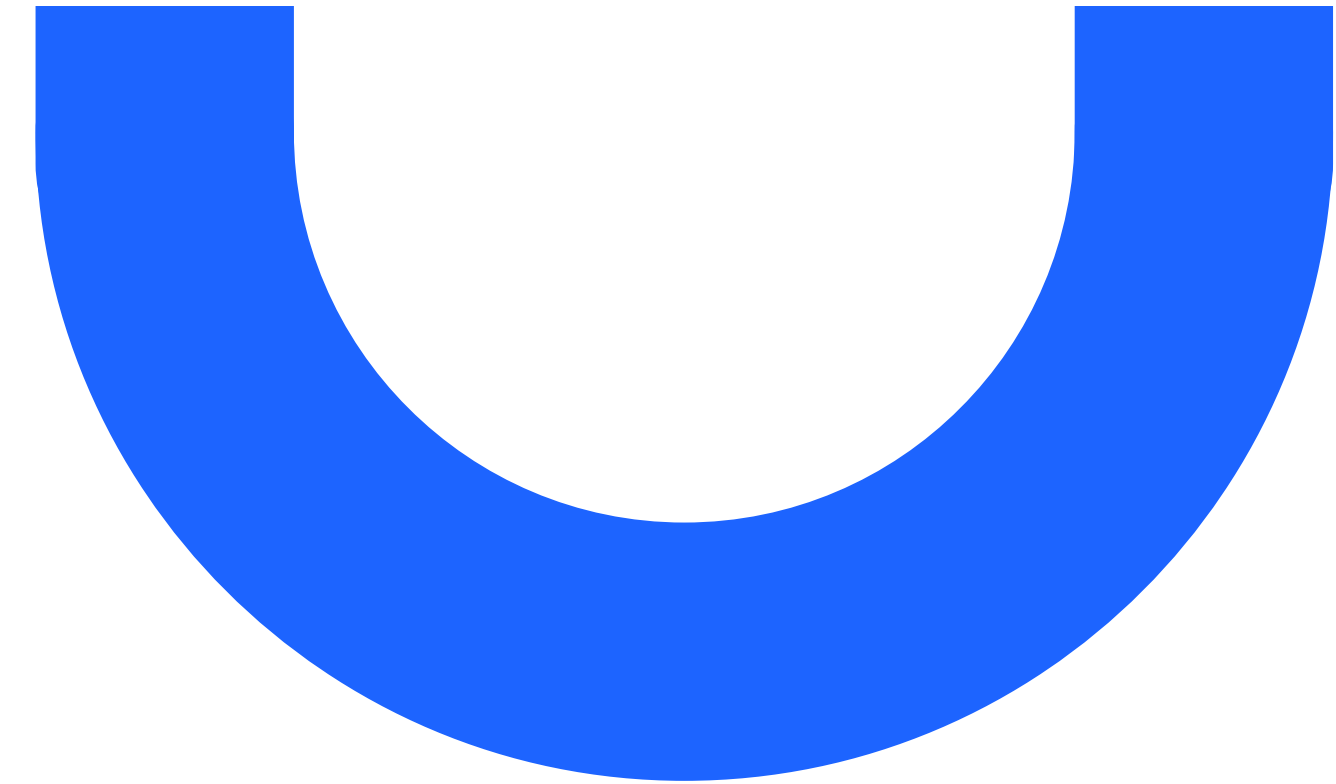
Edición destructiva

Con estas herramientas, podemos **editar nuestras imágenes de manera destructiva (esto quiere decir que perdemos detalles originales de la foto sin marcha atrás)** esto es recomendable en trabajos rápidos y sencillos.



Edición **NO** destructiva

Con la ayuda de las capas de ajuste, podemos editar nuestras imágenes sin la necesidad de perder cualidades de la foto, **aquí se aumentan capas independientes con cada ajuste que se realice, facilitando el trabajo, tiene la ventaja de continuar con los cambios que se hagan en cualquier momento.**



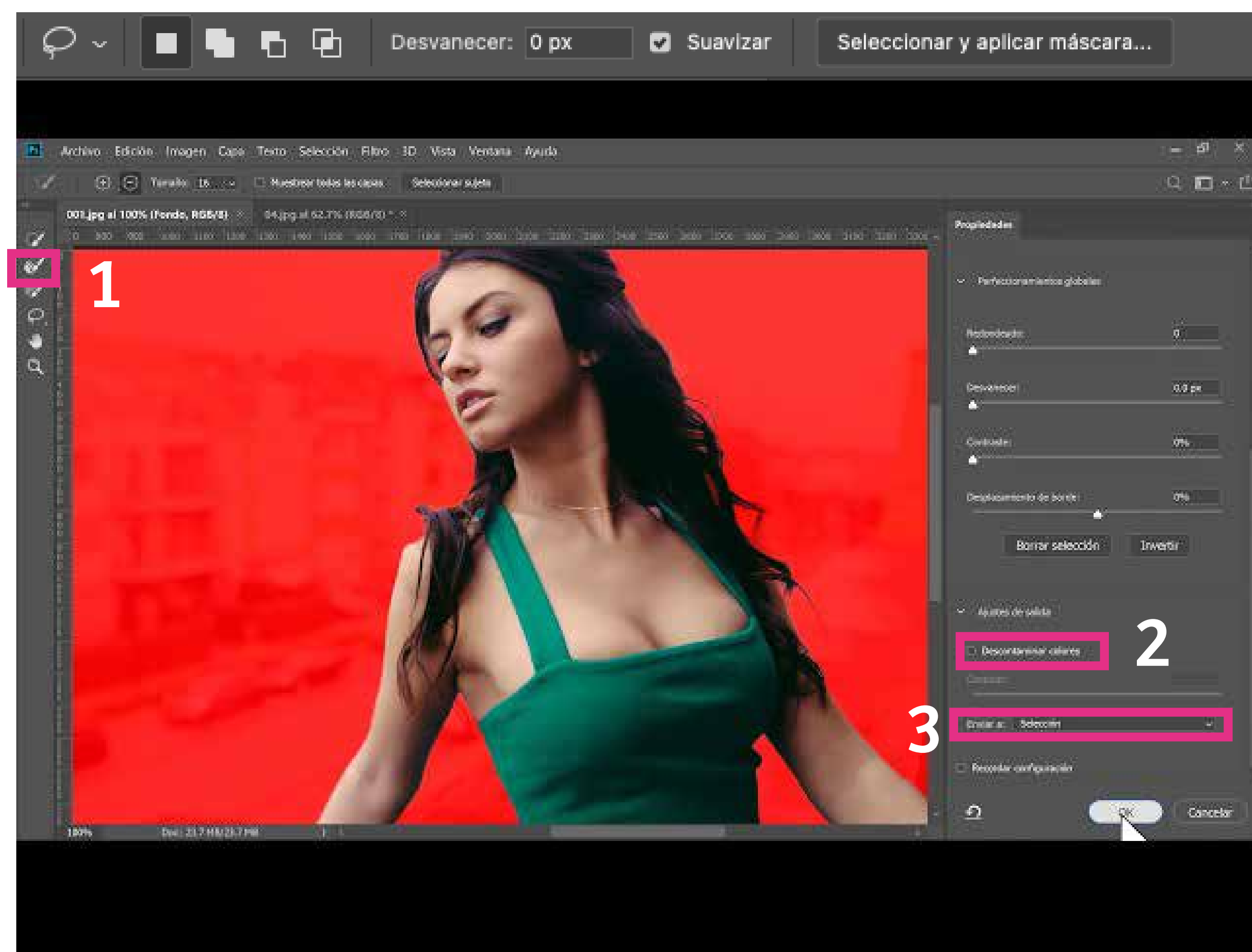
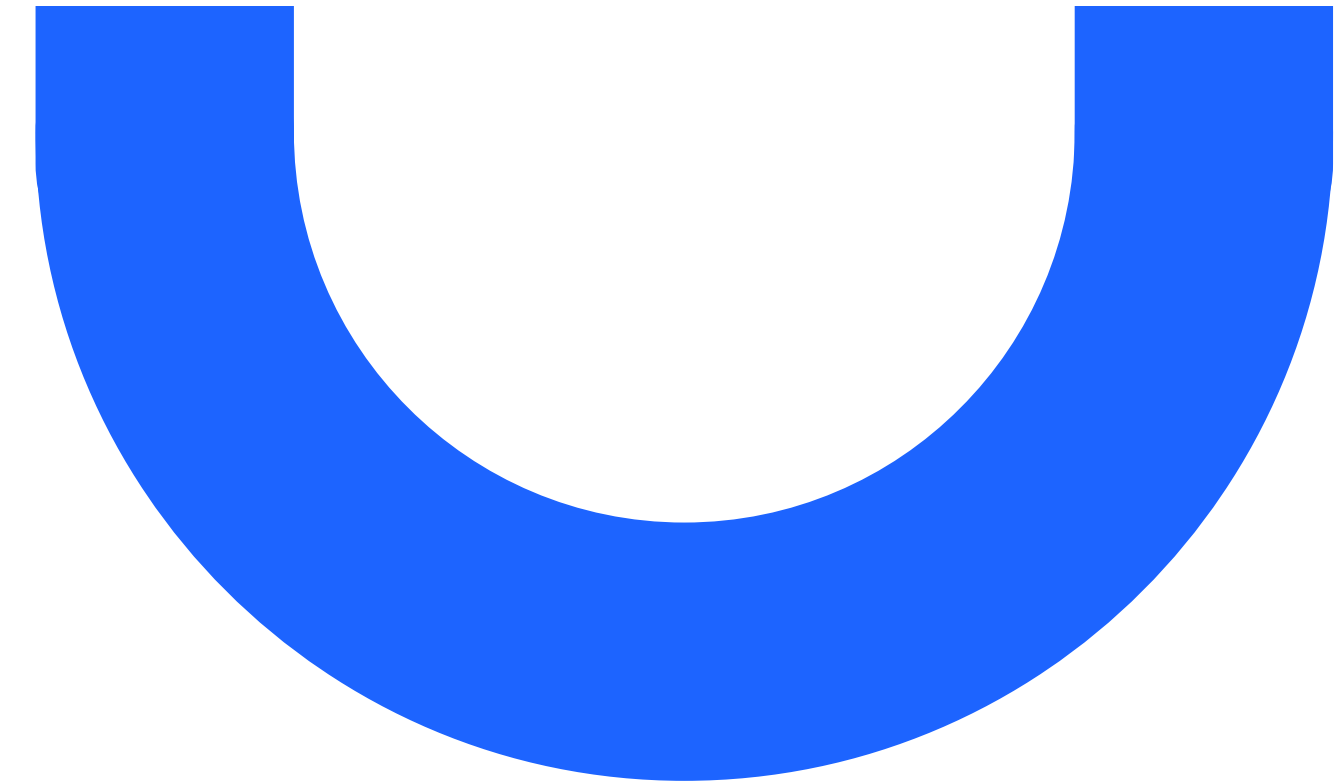
Herramienta Lazo

Esta herramienta nos ayuda a seleccionar (cortar) de manera libre cualquier objeto, así como el lazo poligonal, nos ayuda en los objetos rectos.

Atajo = L

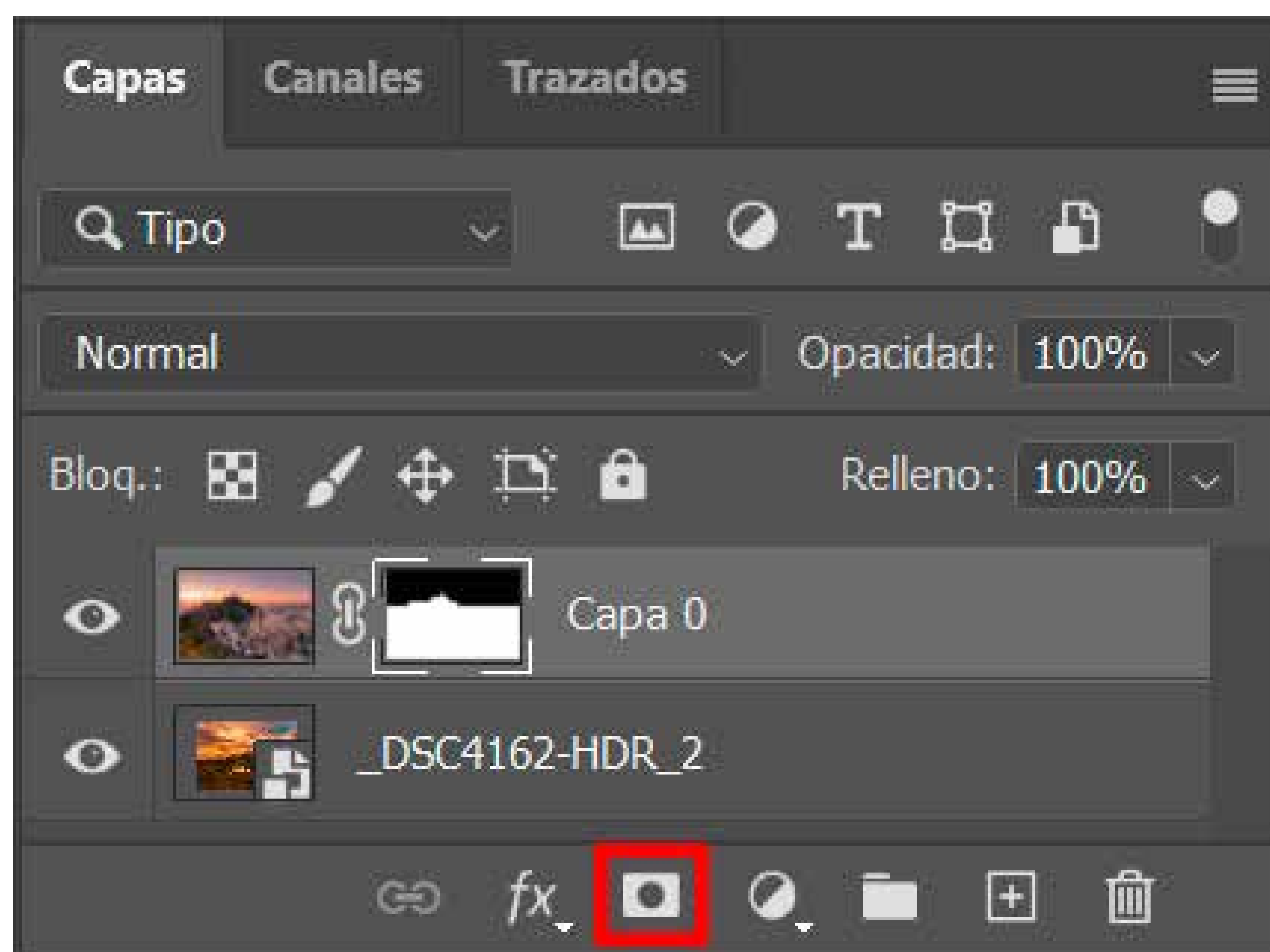
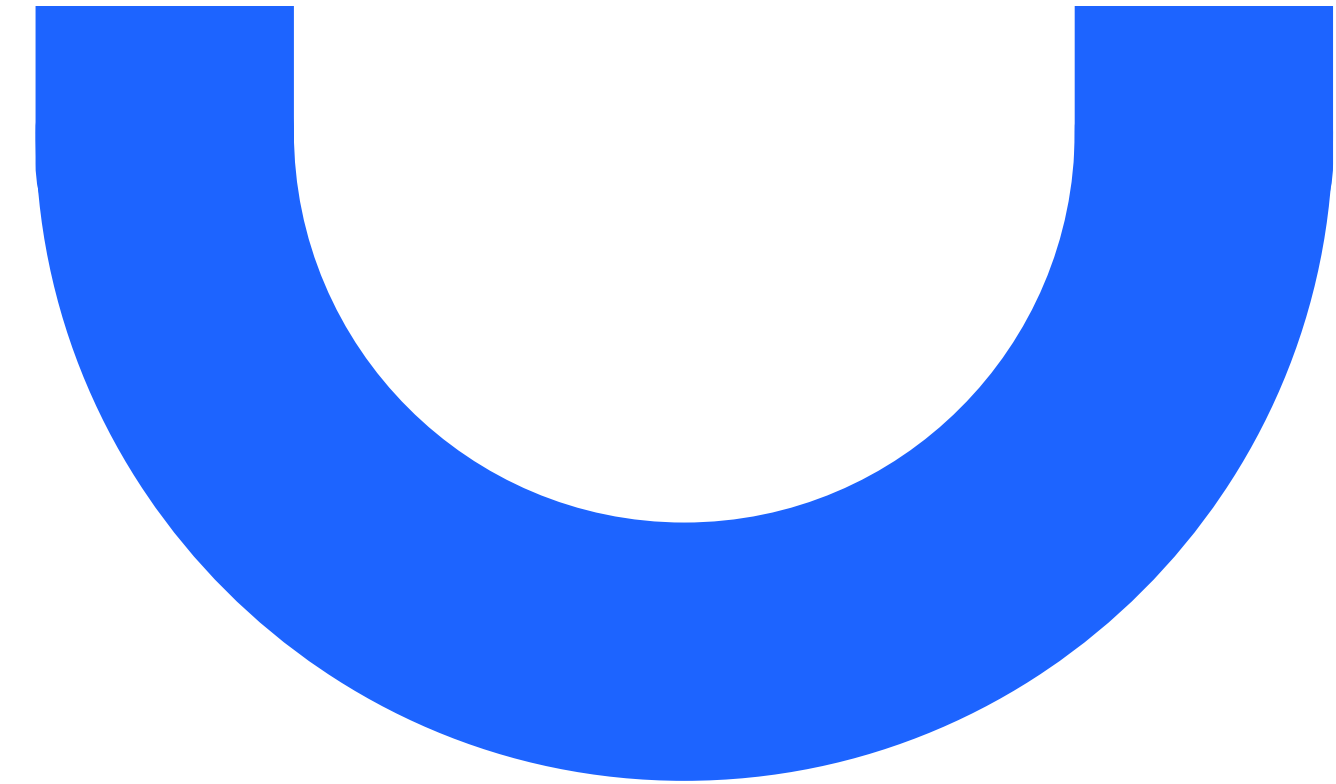


EDUCACIÓN
CONTINUA



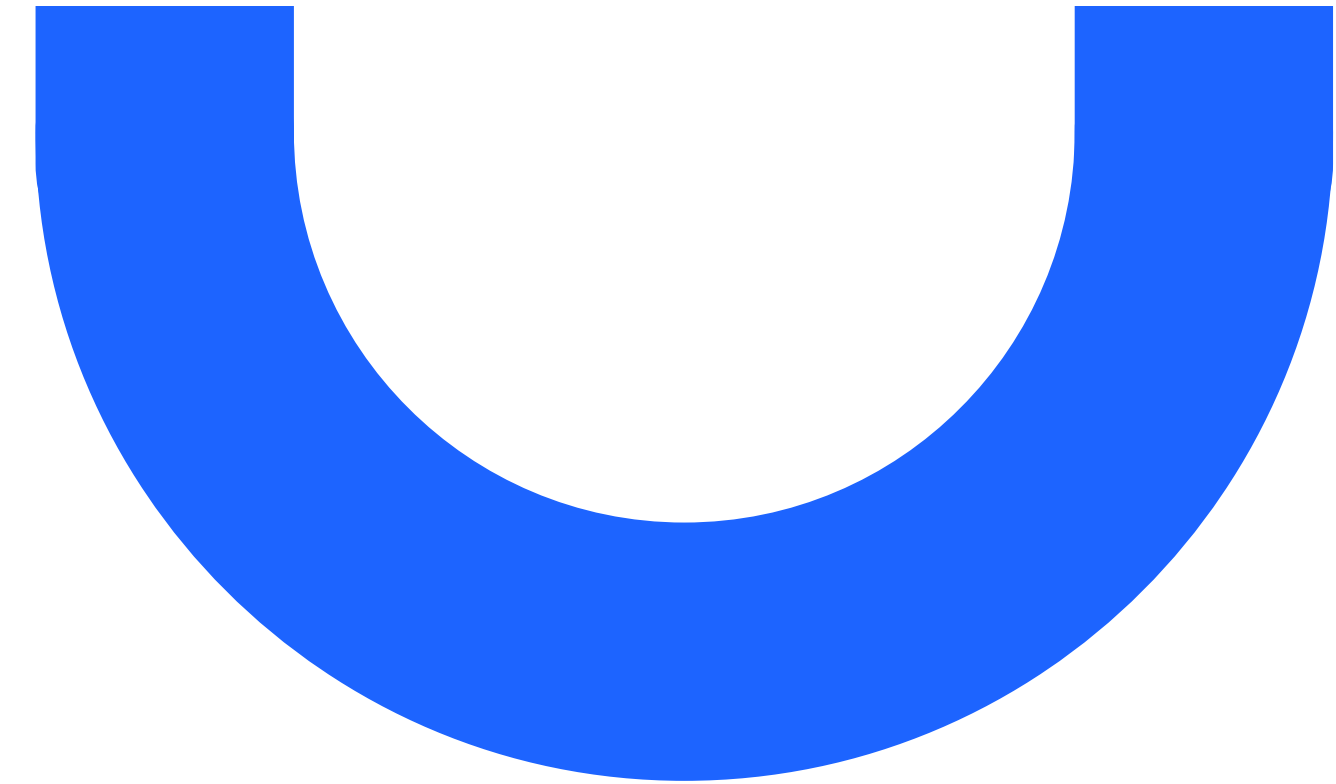
Perfección de bordes

Luego de seleccionar con lazo el objeto difícil (cabello) nos dirigimos a la opción “seleccionar y aplicar máscara” donde se abrirá esta nueva ventana y **aplicarás la perfección de borde (1) limpiar el cabello y detalles difíciles de la imagen, siempre activa descontaminar colores (2) a un 90% y guardar en una nueva capa con máscara de capa (3).**



Máscara de capa

Esta herramienta nos permite tener un calado de manera no destructiva teniendo así la ventaja de seguir ajustando las partes que no estén listas aun, trabaja con el color negro (oculta) y blanco (muestra) en una capa adicional



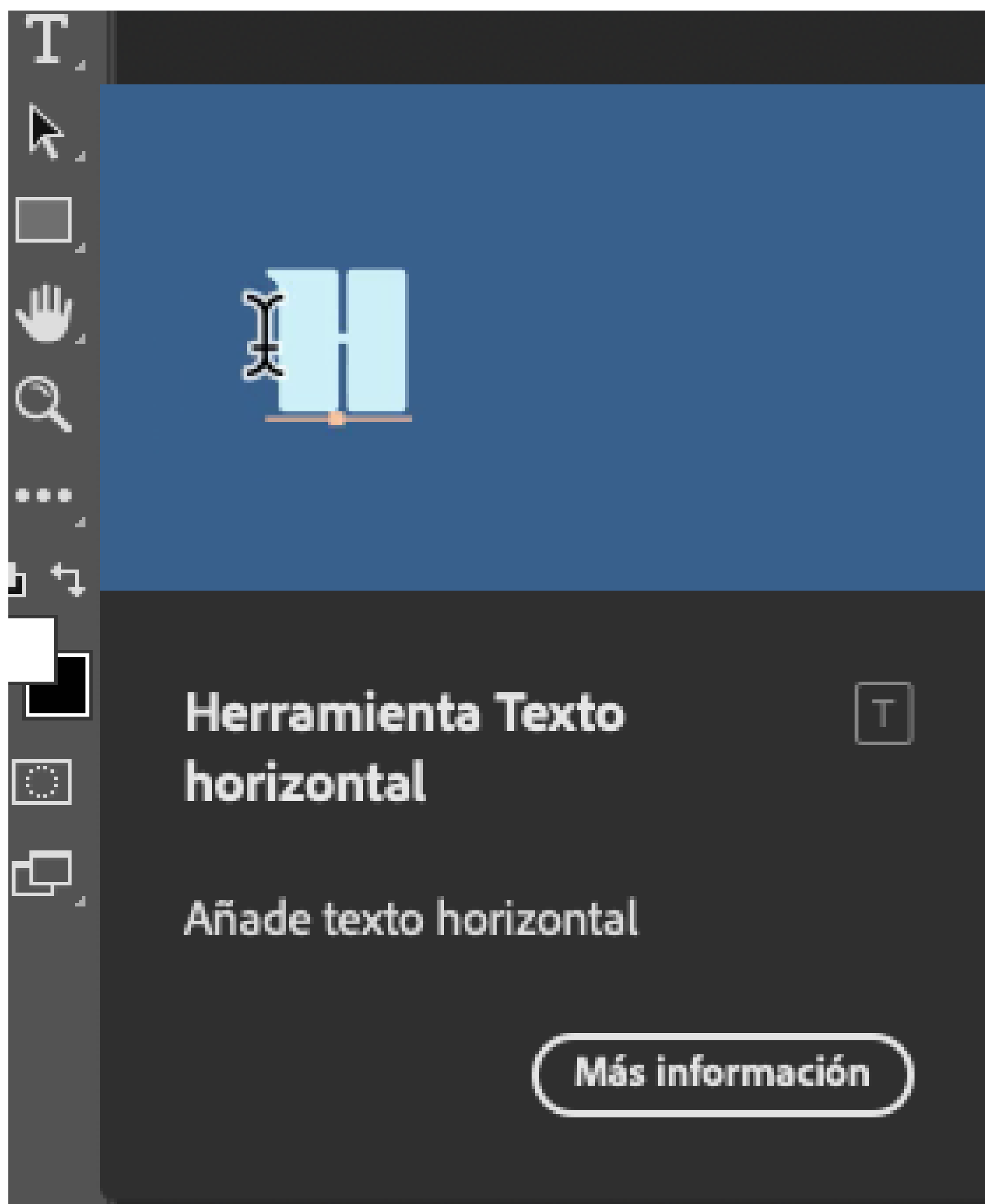
Calado por Canales

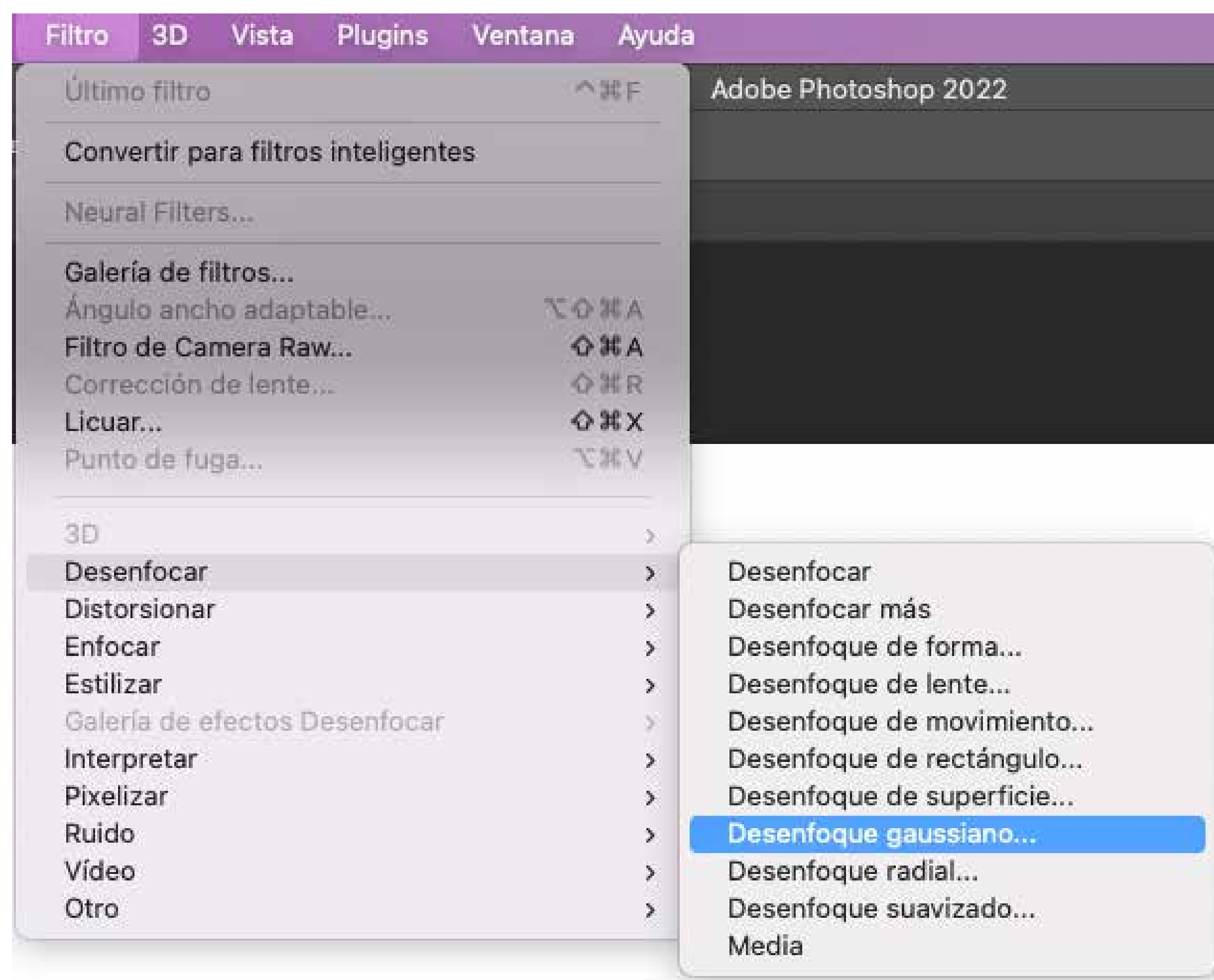
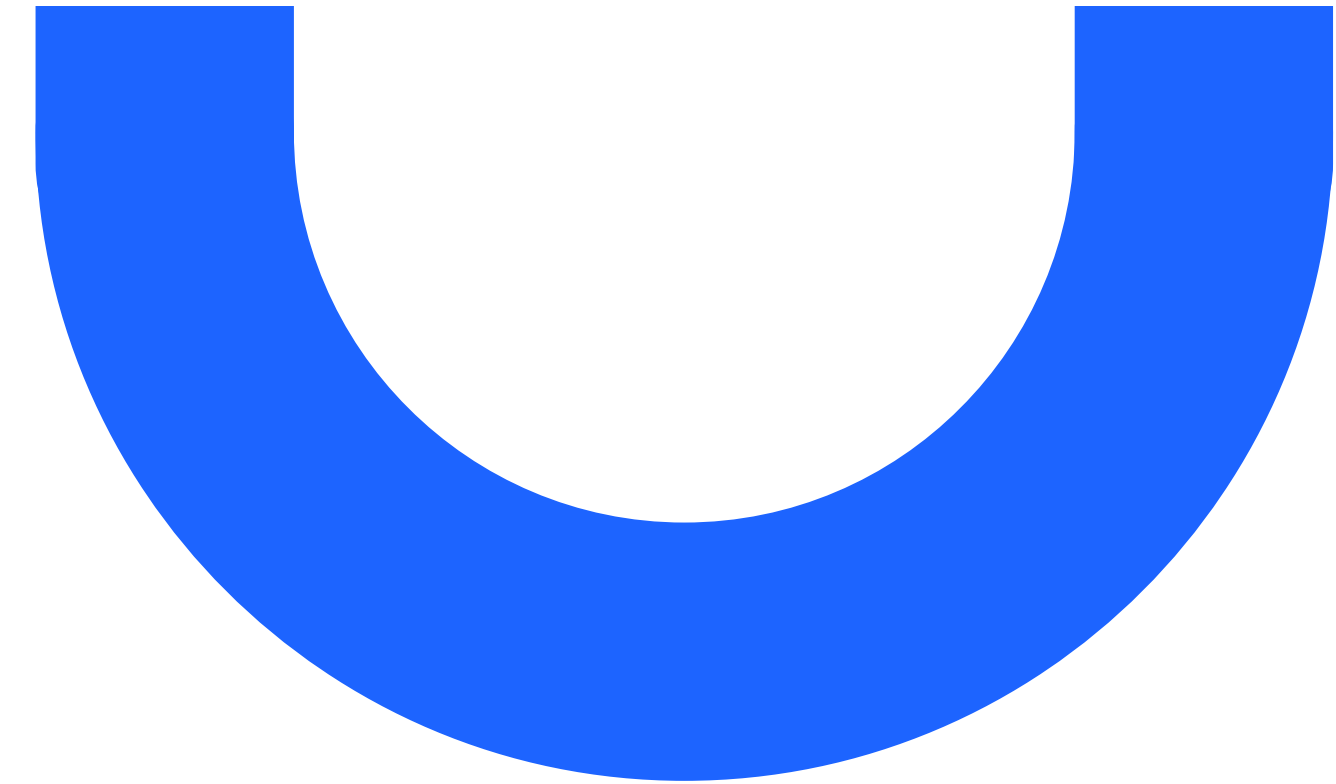
Para realizar este calado (corte) recuerda **escoger el canal que tenga el color más oscuro, luego copiarlo y volverlo completamente negro** (dejar en blanco y negro), luego seleccionarlo, regresar a la capa principal y darle máscara de capa, luego CTRL + i, que es invertir la selección.

Texto

Herramienta que nos permite escribir en nuestro lienzo, automáticamente se genera una capa individual, la cual puedes cambiar de tamaño como un objeto o con menú en párrafo, para cambiar de color, solo debes dar doble click en el texto del espacio de trabajo y listo.

Atajo = T





Efecto desenfoque

Con este efecto, podemos realizar un desenfoque en cualquiera de nuestras imágenes, teniendo un resultado peculiar como en sombras o bordes.